



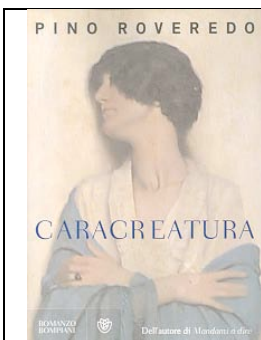
**MAZZANTINI, MARGARET**

***Venuto al mondo***

**Milano: Mondatori, 2008**

[www.margaretmazzantini.com](http://www.margaretmazzantini.com)

Una storia d'amore appassionata, imperfetta come gli amori veri. Ma anche la storia di una maternità cercata, negata, risarcita. Il cammino misterioso di una nascita che fa piazza pulita della scienza, della biologia, e si addentra nella placenta preistorica di una guerra che mentre uccide procrea. L'avventura di Gemma e Diego è anche la storia di tutti noi, perché questo è un romanzo contemporaneo. Di pace e di guerra. Un romanzo-mondo, di forte impegno etico, spiazzante come un thriller, emblematico come una parabola.



**ROVEREDO, PINO**

***Caracreatura***

**Milano: Bompiani, 2007**

[www.mandamiadire.com](http://www.mandamiadire.com)

Marina, una vita di fatiche e abbandoni, di violenze familiari, ma con una voglia di riscatto che non è venuta mai meno e che alla fine pare averla condotta alle soglie di una nuova esistenza, serena, assieme al marito Federico e al figlio Gianluca. L'odissea di una Madre coraggiosa. Plebea e sublime, volgare e delicata, perché la contraddizione appartiene all'anima delle persone in cui dimora la verità...



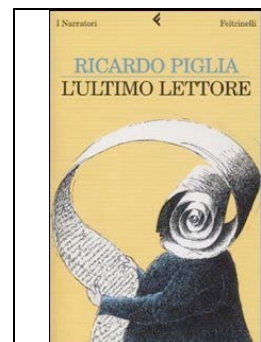
**PARSI, MARIA RITA**

***Single per sempre. Storie di donne libere e felici***

**Milano: Mondatori, 2007**

[www.mariaritaparsi.net](http://www.mariaritaparsi.net)

Dieci storie esemplari di donne tutte *single-per-scelta*. Da una giovane che a vent'anni ha eletto Condoleezza Rice a suo modello di vita e non intende sacrificare a un uomo il suo progetto di libertà e indipendenza, ad Angela, cinquantanovenne vedova senza figli che dopo trent'anni di matrimonio, una volta sepolto il marito, perde ventotto chili, si iscrive a un corso di salsa e scopre la gioia di un'esistenza autonoma. Una nuova figura si è affacciata nel panorama femminile del terzo millennio: le "single per sempre".




**PIGLIA, RICARDO**


***L'ultimo lettore***


**Milano: Feltrinelli, 2007**


[www.literatura.org](http://www.literatura.org)

Molte le icone di quest'avventura: Borges con la pagina appiccicata ai debolissimi occhi, Joyce con la lente d'ingrandimento, il Che che legge su un albero nella selva, ma anche Amleto, Lévi-Strauss o poco noti scrittori argentini ottocenteschi dal cuore delle pampas. Ponendo la domanda "chi è il lettore?" ...

	<b>KINSELLA, SOPHIE</b>
	<b><i>I love shopping con mia sorella</i></b>
	<b>Milano: Oscar Mondadori, 2006</b>
	<a href="http://www.randomhouse.com">www.randomhouse.com</a>
<p>Becky Bloomwood, ora felicemente sposata, quando rimette piede a casa è accolta da una notizia incredibile: Becky ha una sorella! E per giunta quasi sua coetanea. Becky non sta più nella pelle, finalmente qualcuno con cui condividere tante cose divertenti. Perché sua sorella sarà sicuramente come lei... o no?</p>	

	<b>RODRIGUEZ, DEBORAH</b>
	<b><i>La parrucchiera di Kabul</i></b>
	<b>Casale Monferrato: Piemme, 2008</b>
<p>Storie di donne raccontate da Deborah Rodriguez, volontaria americana partita nel 2002 per l'Afghanistan con una piccola ONG. È stata tra le fondatrici della prima scuola per estetiste della capitale afghana: un progetto nato per offrire a tante donne un'opportunità di indipendenza economica, e per ridare una speranza a quelle che, durante il regime talebano, avevano dovuto chiudere i loro saloni di bellezza e sotterrare gli specchi, proibiti al pari degli aquiloni. Testimonianze di vita, inno all'amicizia, messaggio di speranza...</p>	

	<b>COMENCINI, CRISTINA</b>
	<b><i>Quando la notte</i></b>
	<b>Milano: Feltrinelli, 2009</b>
	<a href="http://www.cristinacomencini.it">www.cristinacomencini.it</a>
<p>È estate, una donna in montagna con il figlio piccolo affronta la propria incapacità di essere la brava madre che vorrebbe essere. Il suo padrone di casa è un montanaro che nasconde con la ruvidezza il trauma di un doppio abbandono: quello della madre e quello della moglie.</p>	

	<b>MARAINI, DACIA</b>
	<b><i>La ragazza di via Maqueda</i></b>
	<b>Milano: Rizzoli, 2009</b>
	<a href="http://www.daciamaraini.it">www.daciamaraini.it</a>
<p>Dall'arcaica Sicilia alla favolosa Roma alla terra incantata d'Abruzzo... Un viaggio che attraversa il tempo e che si svela attraverso le storie e i luoghi, gli indimenticabili personaggi femminili e una geografia di vita e di idee.</p>	



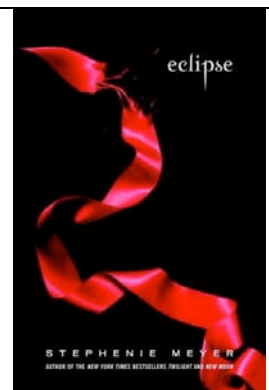
**MAZZUCCO, MELANIA G.**

***La lunga attesa dell'angelo***

**Milano: Rizzoli, 2008**

[www.lalungaattesadellangelo.it](http://www.lalungaattesadellangelo.it)

Jacomo Robusti, detto *il Tintoretto*, pittore vulcanico, ambizioso e anticonformista, pronto a combattere con ogni mezzo per affermarsi e a sacrificare tutto e tutti al suo talento. Una carriera controversa e la vita di una famiglia sempre più numerosa nella Venezia di fine Cinquecento, ricca e fragile, minacciata dalle guerre coi Turchi e dall'epidemia di peste. Al centro di questa esistenza creativa e febbrile, l'amatissima figlia illegittima Marietta, educata alla musica e alla pittura per restargli accanto; diventa il suo sogno e la sua creazione più riuscita. E sarà proprio l'allieva a insegnare al maestro che cosa dà significato alla vita.



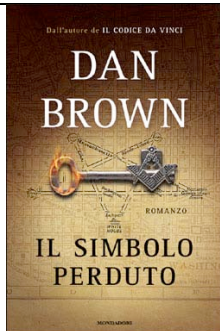
**MEYER, STEPHENIE**

***Eclipse***

**Roma: Fazi, 2007**

[www.stepheniemeyer.com](http://www.stepheniemeyer.com)

È il terzo titolo della saga di Stephenie Meyer sulla storia d'amore tra la giovane Bella e il vampiro buono Edward, dopo "Twilight" e "New moon". Mentre Seattle è funestata da una serie di strani omicidi e una vampira spietata continua a darle la caccia, Bella si trova ancora una volta in serio pericolo. È arrivato per lei il momento delle decisioni e dei sacrifici... Obbligata a scegliere fra l'amore e l'amicizia, è consapevole che la sua decisione rischia di riaccendere la millenaria lotta fra vampiri e licantròpi. Nel frattempo l'esame di maturità è alle porte e per Bella il momento della verità si avvicina...




**BROWN, DAN**


***Il simbolo perduto***


**Milano: Mondadori, 2009**

[www.danbrown.com](http://www.danbrown.com)

Tra simboli massonici e misteri nascosti nel cuore della capitale americana, una caccia senza tregua alla ricerca del Simbolo perduto, un emblema in grado di evocare un potere enorme. Dal Campidoglio all'Obelisco, dalla Casa Bianca fino al Massonic House of the Temple sulla 16a Strada, alla scoperta di un segreto cui è legata l'indipendenza americana e che, se svelato, rischierebbe di scuotere i vertici dell'attuale potere politico...

	<b>BARICCO, ALESSANDRO</b>
	<i>Emmaus</i>
	<b>Milano: Feltrinelli, 2009</b>
	<p>Un romanzo fulmineo, che condensa in 140 pagine di eleganza narrativa, la storia paradigmatica di quattro ragazzi d'oggi; diciottenni aggrappati a una normalità soffocante e sconfortante, che si affacciano all'età adulta divisi tra incrollabili certezze e indecisioni paralizzanti, slanci coraggiosi e paure recondite.</p>

	<b>CHEVALIER, TRACY</b>
	<i>Strane creature</i>
	<b>Vicenza: Neri Pozza, 2009</b>
	<p><a href="http://www.tchevalier.com">www.tchevalier.com</a></p> <p>Una giovane donna, indipendente, istruita e un po' eccentrica, trasferitasi dal centro di Londra in un paesino della costa, e una ragazzina di umile estrazione, ma sveglia e intelligente, guardata da tutti con sospetto perché miracolosamente sopravvissuta a un fulmine. Cosa le accomuna nell'Inghilterra dell'inizio Ottocento? La stessa passione e un'intensa amicizia, che travalica le differenza d'età e le convenzioni dell'epoca, dando vita a un'avventura straordinaria verso il progresso e la conoscenza.</p>

	<b>VENEZIA, MARIOLINA</b>
	<i>Come piante tra i sassi</i>
	<b>Torino: Einaudi, 2009</b>
	<p>L'indagine di un procuratore - con le sue tecniche, le sue dinamiche, le rivalità antiche e nuove - pagina dopo pagina assume i contorni del viaggio di una madre alla scoperta di un mistero più importante e profondo: chi sono i nostri figli, che cosa vogliono, che possibilità hanno di questi tempi? In una comunità chiusa del Mezzogiorno italiano, fra dicerie superficiali e misfatti sepolti dalla terra arsa dal sole, Imma scruta, interroga, immagazzina dati: qualche volta inciampa, come sugli irrinunciabili tacchi alti, qualche volta, proprio come con quelli, riesce a ergere lo sguardo oltre l'apparenza dei fatti.</p>